Table des matières

INTRODUCTION 2
FONDEMENTS SCIENTIFIQUES 2
1) Qu'est-ce que la Préhistoire ? 2
Une définition complexe 2
L'évolution de l'Homme 2
2) Le Paléolithique: que sait-on du mode de vie des premiers hommes ? 2
Les premières traces d'une occupation du territoire Français 2
L'évolution des techniques 3
Les premières traces culturelles 3
3) Le Néolithique: « révolution » de l'Histoire de l'humanité 3
Un nouveau mode de vie 3
Le passage de la Préhistoire à l'Histoire 3
4) L'art Préhistorique, un exemple majeur: la grotte de Lascaux 3
Différentes traces artistiques 3
Un art animalier 4
SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE 4
DESCRIPTION DE LA SEQUENCE PÉDAGOGIQUE 4
CONCLUSION 9
ANNEXES 9
BIBLIOGRAPHIE ET RESSOURCES 11
SITOGRAPHIE 11

INTRODUCTION

L'enseignement de l'Histoire et plus particulièrement de la Préhistoire au premier degré peut poser certaines difficultés. En effet, le nom des périodes utilisées par les historiens est parfois difficile à saisir. « Le Paléolithique » et le « Néolithique », n'ont pas vraiment de signification concrète et précise pour des élèves. De plus, le concept de durée est bien souvent envisagé en fonction de sa représentation sur une frise (plus la bande de la frise est longue, plus la période est longue). Pour la Préhistoire, les frises ne sont bien souvent pas proportionnelles. On devra donc déconstruire certaines représentations que les élèves peuvent avoir à propos de la durée de la Préhistoire.
Par ailleurs, la Préhistoire fascine souvent les jeunes élèves.

Dans ce dossier, je m'intéresserai donc la Préhistoire, et plus particulièrement aux premières traces laissées par les hommes. Ce dossier est constitué de deux parties : une synthèse des fondements scientifiques nécessaires à l'élaboration d'une séquence d'enseignement, suivi d'une partie pédagogique avec le déroulement de cette séquence autour des traces de la Préhistoire.
Le sujet que j'ai choisi s'inscrit dans le premier thème « Et avant la France ? » du programme d' Histoire au cycle 3 (C.M.1) tiré du Bulletin Officiel du 24 décembre 2015 .

FONDEMENTS SCIENTIFIQUES

1) Qu'est-ce que la Préhistoire ?

Une définition complexe

La Préhistoire est considérée comme une période débutant de l'apparition de l'Homme et se terminant avec l'invention de l'écriture. Il s'agit d'une longue période se comptant en millions d'années.
On distingue deux grandes périodes préhistoriques qui sont le Paléolithique (il commence avec l'utilisation des premiers outils de pierre il y a environ 3,3 millions d'années et se termine en -10 000 environ) et le Néolithique (qui débute en -10 000 environ et se termine vers -3400 avec l'invention de l'écriture). Il est important de préciser que ces limites chronologiques peuvent être nuancées.

L'évolution de l'Homme

http://blog.ac-versailles.fr/poincare/public/SVT/evol_11.03/lapparition_des_nouveaux_caractres.html

2) Le Paléolithique : que sait-on du mode de vie des premiers hommes ?

Les premières traces d'une occupation du territoire Français

En France, les premiers indices de présence humaine datent d'il y a 2 millions d'années, il s'agit de galets taillés mêlés à des ossements d'animaux. Cependant, les ossements les plus anciens

retrouvés en France sont vieux de 400 000 ans. C'est en 1971, qu'un crâne humain à été retrouvé dans la grotte, ou « Caune » de l'Arago à Tautavel (Pyrénées Orientales). Des Hommes auraient occupé ce lieu pendant six mille ans, notamment en raison de sa position topographique : cette grotte domine la vallée de Tautavel, facilitant l'observation des troupeaux et du gibier. Plus d'une centaine de vestiges humains y ont été retrouvés.

L'évolution des techniques

Au Paléolithique, les Hommes sont des nomades, ils se déplacent en fonction des mouvements des troupeaux d'herbivores qu'ils chassent, ils se nourrissent également des fruits de la cueillette. La maitrise du feu apparait autour de -500 000 ans.
Neandertal a mis en œuvre plusieurs systèmes d'obtention d'éclats de pierre. Le plus célèbre est appelé « technique Levallois », du nom de la ville où ont été découverts les premiers outils. La pierre privilégiée pour cela est le silex, dont la France regorgeait. Cette technique permet d'obtenir des éclats grâce à l'utilisation des percuteurs. Les chasseurs du Paléolithique supérieur utilisaient des sagaies. Celles-ci sont projetées grâce à des propulseurs. La pêche est également pratiquée. Des aiguilles à chas ont été retrouvées, mettant en évidence la confection de vêtements.

Les premières traces culturelles

Neandertal est le premier à offrir une sépulture à ses morts. Ces tombes sont peu nombreuses et peuvent n'être qu'une simple fosse dans laquelle le corps a été déposé, certaines comportent quelques décorations ou outils. Les premières représentations humaines sont inventées par l'Homme de Cro-Magnon (l'Homo Sapiens) : elles sont la manifestation d'un art qui va se développer ensuite sous plusieurs aspects tout au long de cette période.

3) Le Néolithique : « révolution » de l'Histoire de l'humanité

Un nouveau mode de vie

Au Néolithique, une mutation fondamentale va s'effectuer : on passe d'une économie de prédation (chasse, cueillette et nomadisme) à une économie de production (agriculture, élevage et sédentarisation). Ce changement n'est pas brutal, mais très progressif, l'invention de l'agriculture s'est faite sur plusieurs siècles, voire plusieurs millénaires. Elle apparait de manière certaine vers -9000 dans une zone allant de la Palestine à la Turquie.

Le passage de la Préhistoire à l'Histoire

Les Hommes se regroupent en villages, ils inventent le polissage de la pierre et la céramique. Se développent également la vannerie et le tissage, puis les hommes découvrent la métallurgie. Des croyances et des cultes voient le jour.
L'écriture apparait vers -3400 en Mésopotamie. Des tablettes d'argile ont été retrouvées comportant des inscriptions. Les pictogrammes évoluent par la suite jusqu'à ce que l'on nomme l'écriture cunéiforme. Un siècle après, les égyptiens inventent les hiéroglyphes. Le premier alphabet apparait vers -1500.

4) L'art Préhistorique, un exemple majeur : la grotte de Lascaux

Différentes traces artistiques

L'art Préhistorique se divise entre d'une part l'art mobilier (éléments de parure, statuettes…) et d'autre part l'art pariétal (sur paroi rocheuse).
La plus ancienne statuette, baptisée la « Vénus impudique » a été découverte en 1864. En Europe, les plus anciennes traces d'art pariétal se trouvent dans la grotte Chauvet (Vallon pont d'Arc, Ardèche), découverte en 1944 et datant d'environ 31 000 ans.

Un art animalier

La grotte de Lascaux, surnommée la « Chapelle Sixtine de la Préhistoire » a été découverte en 1940. Ils découvrent d'abord une grande salle, nommée ensuite salle des taureaux, puis un couloir resserré (le Diverticule axial). La grotte s'étend ensuite dans une galerie basse (le Passage), puis latéralement greffée se trouve la Nef qui possède deux prolongements : à droite l'Abside avec l'orifice du puit et au fond le boyau de la galerie des félins.
Les Hommes utilisaient leurs doigts pour peindre, mais aussi des pinceaux en poils d'animaux et des souffleurs. Les peintures représentent des animaux, majoritairement des chevaux, des bovins et des cervidés, mais on rencontre également quelques félins, un ours brun et un rhinocéros laineux.

SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE

DESCRIPTION DE LA SEQUENCE PÉDAGOGIQUE

J'ai pu mettre en œuvre une partie de cette séquence lors du stage filé de M2B (d'octobre à décembre 2019) avec 30 élèves de CM1 en Haute Loire. La séance que je présente ici a donc été conçue pour une classe de 30 élèves de CM1.

<table>
<tr><td>Titre de la séquence : Quelles traces d'occupations anciennes ?</td><td colspan="2">Nombre de séances : 7</td></tr>
<tr><td>Discipline : Histoire</td><td>Cycle : 3</td><td>Niveau : CM1</td></tr>
<tr><td>Thème du programme : Et avant la France ?</td><td colspan="2">Attendus de fin de cycle :
• Identifier des traces spécifiques de la Préhistoire et de l'Histoire.
• Situer ces traces dans le temps.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture:
• Domaine 1: les langages pour penser et communiquer
→ Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
• Domaine 2: les méthodes et outils pour apprendre
→ Organisation du travail personnel
→ Coopération et réalisation de projets
→ Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information
• Domaine 3: la formation de la personne et du citoyen
→ La règle et le droit
→ Réflexion et discernement
• Domaine 5: les représentations du monde
→ Organisation et représentations du monde</td></tr>
<tr><td colspan="3">Compétences du programme:
• Se repérer dans le temps: construire des repères historiques
• Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
• S'informer dans le monde du numérique
• Comprendre un document
• Pratiquer différents langages en histoire et géographie
• Coopérer et mutualiser</td></tr>
<tr><td colspan="3">Objectifs:
• Identifier des traces de la Préhistoire et du début de l'Histoire
• Situer ces traces dans le temps
• Associer la Préhistoire à un temps long
• Connaitre quelques évolutions du Paléolithique au Néolithique</td></tr>
<tr><td colspan="3">Programmation: Début de période 1</td></tr>
<tr><td colspan="3">Pré-requis:
• Connaitre la période de la Préhistoire et les périodes Historiques</td></tr>
</table>

Séances	Objectifs et compétences	Déroulement	Modalités de travail
Séance 1: La Préhistoire, un temps long. Séance développée en partie suivante			
Séance 2: Quelles sont les premières traces que les Hommes préhistoriques ont laissées ? Durée : 1 heure **Matériel:** → traces de pas → récit sur les traces de pas → vidéos fossilisation (https://www.youtube.com/watch?v=ZvrExYu8r0A) → image archéologue et paléontologue → fiche activité → document découverte Lucy → TBI → carte mentale	Objectif spécifique: Comprendre que les premières traces des Hommes préhistoriques sont très anciennes et diverses. Compétences: Etre capable de raisonner et de faire des hypothèses Etre capable d'extraire des informations pertinentes d'un document	Phase 1: • recueil des représentations initiales • affichage au TBI des traces de pas. • laisser les élèves observer, poser des questions, faire des hypothèses. Phase 2: • les élèves écoutent un récit et regardent la vidéo Phase 3: • faire émerger les différences entre la photo de l'archéologue et du paléontologue • lecture individuelle du document sur la découverte de Lucy • les élèves remplissent individuellement la fiche activité Phase 4: • correction de la fiche activité Phase 5: • P.E (professeur des écoles) fait ressortir éléments essentiels • les élèves complètent leur carte mentale	Phase 1: → Orale et collective Phase 2: → Orale et collective Phase 3: → Orale et collective puis écrite et individuelle Phase 4: → Orale et collective Phase 5: → Orale et collective puis écrite et individuelle
Séance 3: Comment les Hommes préhistoriques ont-ils évolués ? Durée : 45 minutes **Matériel:** → schéma de l'évolution → fiche activité (outils à coller en face de définition) → TBI	Objectif spécifique: Connaitre quelques grandes évolutions du Paléolithique au Néolithique Compétences: Etre capable de raisonner et de faire des hypothèses Etre capable d'extraire des informations	Phase 1: • rappel de séance 2 et annonce de la séance 3 Phase 2: • on montre le schéma de l'évolution aux élèves, on les laisse observer, poser des questions, faire des remarques, puis on les guide pour remplir au fur et à mesure le document au TBI. Ensuite on distribue le document compléter à chaque élève. Phase 3:	Phase 1: → Orale et collective Phase 2: → Orale et collective Phase 3: → Ecrite et individuelle Phase 4: → Orale et collective

→ carte mentale	pertinentes d'un document	• distribuer la fiche activité • les élèves complètent la fiche activité Phase 4: • correction de la fiche d'activité Phase 5: • P.E fait ressortir éléments essentiels • les élèves complètent leur carte mentale	Phase 5: → Orale et collective puis individuelle et écrite
Séance 4: Comment les hommes ont ils commencé à vivre en villages ? Durée : 1 heure **Matériel:** → dessins reconstitution d'un village néolithique → vidéo « c'est pas sorcier » sur l'invention de l'agriculture (https://www.youtube.com/watch?v=p1UKVXA25EM) →reconstitution d'une scène du Paléolithique → tableau récapitulatif → TBI → carte mentale	Objectif spécifique: Connaitre les grands changements liés à la sédentarisation des Hommes Compétences: Etre capable de raisonner et de faire des hypothèses	Phase 1: - rappel de la séance 3 et annonce de la séance 4. Phase 2: • on montre aux élèves une reconstitution de scènes du Paléolithique et on fait une description (habitations, animaux, culture, artisanat) • le P.E fait ressortir les éléments clés et les notes au TBI Phase 3: • on montre aux élèves une reconstitution d'un village du Néolithique et on fait une description (habitations, animaux, culture, artisanat) • les élèves regardent la vidéo • le P.E fait ressortir les éléments clés et les notes au TBI Phase 4: - les élèves complètent le tableau récapitulatif sur le Paléolithique et le Néolithique Phase 5: • les élèves complètent leur carte mentale	Phase 1: → Orale et collective Phase 2: → Orale et collective Phase 3: → Orale et collective Phase 4: → Ecrite et individuelle Phase 5: → Orale et collective puis écrite et individuelle
Séance 5: L'Art à la Préhistoire Durée : 1 heure **Matériel:** → vidéos des grottes de Lascaux (http://archeolog	Objectif spécifique: Connaitre les arts de la Préhistoire Compétences Etre capable de s'organiser à deux pour faire une tâche	Phase 1: - rappel de la séance 4 et recueil des représentations initiales. Phase 2: • les élèves regardent la vidéo sur les grottes de Lascaux et répondent au questionnaire au fur et à mesure.	Phase 1: → Orale et collective Phase 2: → Ecrite et individuelle → orale et collective Phase 3:

ie.culture.fr/lascaux/fr/visiter-grotte-lascaux) → un ordinateur pour deux avec Qwant Junior → fiche avec tableau → questionnaire sur les grottes de Lascaux → carte mentale → TBI	Assumer un rôle dans un groupe de travail Etre capable de relever des informations visuelles sur un document Etre capable d'extraire des informations pertinentes d'un document	• correction du questionnaire Phase 3: • les élèves font des recherches sur l'ordinateur sur l'art mobilier, les monuments mégalithiques, puis ils complètent le tableau • correction du tableau Phase 4: • P.E fait ressortir éléments essentiels • les élèves complètent leur carte mentale	→ Binôme et écrite → Orale et collective Phase 4: → Orale et collective puis écrite et individuelle
Séance 6: Comment l'écriture est elle apparue ? Durée : 45 minutes **Matériel:** → photo des 4 tablettes gravées → fiche activité → TBI → carte mentale	Objectif spécifique: Avoir des représentations des premières formes d'écritures Compétences: Etre capable de raisonner et de faire des hypothèses Etre capable de relever des informations visuelles sur un document	Phase 1: - rappel de la séance 5 et annonce de la 6 Phase 2: • le P.E affiche au TBI les 4 photos des tablettes gravées. Il laisse les élèves réagirent, poser des questions, faire des hypothèses. • le P.E fait ressortir les éléments clés et les notes au TBI Phase 3: • les élèves remplissent la fiche activité Phase 4: • correction de la fiche activité • le P.E fait ressortir les éléments essentiels de manière dialoguée avec les élèves. Phase 5: • les élèves complètent leur carte mentale	Phase 1: → Orale et collective Phase 2: → Orale et collective Phase 3: → Ecrite et individuelle Phase 4: → Ecrite et collective → Orale et collective Phase 5: → Orale et collective puis écrite et individuelle
Séance 7: Evaluation Durée : 30 minutes **Matériel:** → carte mentale vierge	Objectif spécifique: Compléter une carte mentale reprenant les éléments essentiels de la séquence Compétences Etre capable de mobiliser ses connaissances	Phase 1: • à partir de leurs connaissances acquises lors de cette séquence les élèves remplissent la carte mentale vierge	Phase 1: → Ecrite et individuelle

	dans le cadre d'une évaluation		

2) PRESENTATION D'UNE SÉANCE PARTICULIÈRE

Je vais à présent développer la séance 1 de cette séquence.

SÉANCE 1: « La Préhistoire, un temps long»

Durée: 45 minutes

Objectifs spécifiques:
- Prendre conscience que la Préhistoire est un temps long
- Connaitre le nom des deux grandes périodes de la Préhistoire

Compétences:
- Être capable de s'organiser en groupe pour effectuer une tâche
- Être capable d'extraire des informations pertinentes d'un document

Matériel:
- Corde du temps
- Vignettes à placer sur la corde du temps
- Document « indices » pour aider à placer les vignettes
- Carte mentale

Phases Durée Dispositif	Déroulement
Phase 1: Entrée dans l'activité 10 minutes Oral et collectif	Recueil des représentations par un questionnement : • « Selon vous la Préhistoire c'est plutôt long ou court ? » • « Y'a t'il des éléments dans la classe qui vous permettent de répondre ? » • « Savez vous pourquoi cette période s'appelle la Préhistoire ? » - Hypothèses: les élèves tentent de trouver une réponse à mes questions avec des outils de la classe comme la frise.
Phase 2: Phase de recherche et mise en commun 20 minutes Oral et par groupe Orale et collectif	• Passation de consignes « Vous travaillerez en groupe, vous devez lire le document « indices ». Ensuite chaque groupe se lèvera tour à tour et ira positionner correctement sa vignette sur la corde du temps. Une fois toutes les vignettes placées nous corrigerons ensemble ». • Les élèves lisent le document « indices », leurs donnant des indices pour replacer correctement les vignettes sur la corde du temps • Les groupes vont placer leur vignette tour à tour • Le P.E interroge le groupe classe pour valider ou invalider les positions des vignettes. S'il y a des erreurs le P.E guide les élèves pour corriger la corde du temps. • Un élève est appelé pour enrouler la corde et compte à voix haute le nombre de tours pour la Préhistoire et l'Histoire.

Phase 3: Institutionnalisation 10 minutes Oral et collectif Écrit et individuel	• le P.E demande: • « Maintenant pensez vous que la Préhistoire est plutôt un temps long ou un temps court ? » • « Pensez vous que la Préhistoire est bien représentée sur la frise ? » • « Pouvez vous me rappeler pourquoi cette période s'appelle la Préhistoire ? » - Institutionnalisation: suite aux réponses des élèves on conclut que la Préhistoire est un temps long. De plus, on retient que la Préhistoire est composée du Paléolithique et du Néolithique. Les élèves replacent le nom des deux périodes sur leur carte mentale.
Phase 4: Clôture de séance 5 minutes Oral et collectif	• le plan de la séquence est annoncé aux élèves par le P.E

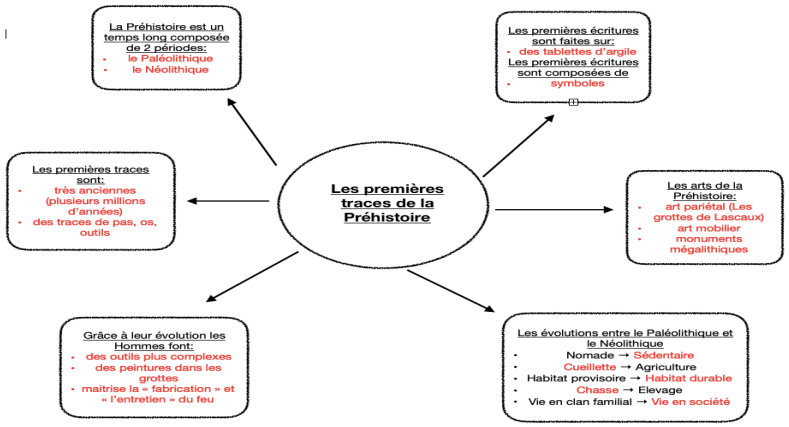
CONCLUSION

Cette séquence vise donc à faire prendre conscience aux élèves que la Préhistoire est une très longue période durant laquelle de nombreuses traces ont été laissées par les hommes qui se sont succédé. De plus, elle permet de montrer aux élèves l'ensemble des évolutions de cette période.

Ainsi à travers des recherches documentaires, des visionnages de vidéos et la manipulation d'outils pédagogiques (tels que la « corde du temps »), les élèves comprennent mieux la durée de cette périodes et ils sont capables d'identifier et expliquer les premières traces laissées par les hommes

Les objectifs visés par cette séquence peuvent également être prolongés dans le cadre d'une sortie scolaire dans le département de la Côte d'Or, au musée archéologique de Dijon, ou dans le département de l'Ardèche, à la réplique des grottes Chauvet.

ANNEXES



Annexe 1 : carte mentale

Annexe 2: fiche indices

Document « INDICES »

- Ma corde du temps commence par le début de la Préhistoire et se termine par l'époque contemporaine.
- La Préhistoire se termine lorsque l'Antiquité commence.
- Le Moyen Age est l'époque qui se situe entre l'Antiquité et les temps modernes.
- La Préhistoire se divise en deux périodes. Le Paléolithique est la première période et c'est aussi la plus longue.
- Le Néolithique est la deuxième période de la Préhistoire, elle est plus courte et se situe juste avant la fin de la Préhistoire
- L'époque des temps modernes est l'époque juste avant l'époque contemporaine.

→ Place l'étiquette « début de la Préhistoire » sur la corde du temps.

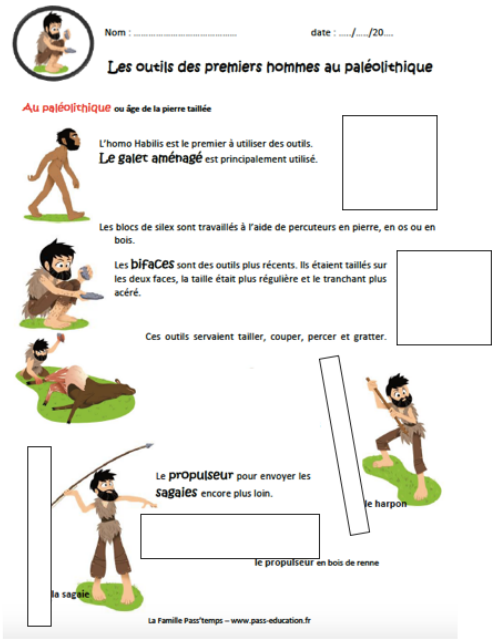
Fiche activité:

a) L'aide du récit de la découverte des ossements de Lucy, imagine sa carte d'identité

Nom:……
Surnom:……
Age: ……
Sexe:……
Taille:……
Poids: ……
De la famille des:……
Lieu de vie:……
Découverte par:……

b) A ton avis, quelles autres traces les hommes préhistoriques ont-ils pu laisser ?
……
……
……

Annexe 3 : fiche activité S2



Annexe 4: fiche activité outils S3

PALEOLITHIQUE	NEOLITHIQUE
NOMADE	SEDENTAIRE
CUEILLETTE	AGRICULTURE
HABITAT PROVISOIRE	HABITAT DURABLE
CHASSE	ELEVAGE
VIE EN CLAN FAMILIAL	VIE EN SOCIÉTÉ

Annexe 5 : tableau S4

L'ART À LA PRÉHISTOIRE	
L'ART MOBILIER	C'EST QUOI ? QUELQUES PHOTOS:
LES MONUMENTS MÉGALITHIQUES	C'EST QUOI ? QUELQUES PHOTOS :

Annexe 6: tableau S4

QUESTIONNAIRE SUR LES GROTTES DE LASCAUX:

- Que vois tu ?

.....
.....

- Quelles sont les différentes salles de la grotte ?

.....
.....

- En quoi sont faites les paroles de la grotte ?

.....
.....

Annexe 7: questionnaire S5

QUESTIONNAIRE SUR L'INVENTION DE L'ECRITURE

A ton avis, sur quoi les premiers hommes écrivaient ils ?

.....
.....

Décris les quatre écritures.

.....
.....

A ton avis pourquoi les premiers hommes écrivaient ils ?

.....
.....

Annexe 8: tableau S6

BIBLIOGRAPHIE ET RESSOURCES

Bulletin officiel du 24 décembre 2015
Livre Hatier Concours, Histoire, Micheline Cellier, Rolland Charnay et Michel Mante
Livre Dunod Concours, Histoire, Paul Henry Garcia
Livre « La Préhistoire » des éditions « Fleurus »
Le dico de la Préhistoire des éditions « De la Martinière Jeunesse »
Les dossiers Hachette « La Préhistoire », des éditions « Hachette Éducation »

SITOGRAPHIE

https://www.u-picardie.fr/beauchamp/conférences/La_vie.html
www.pass-education.fr
www.wikipédia.org