



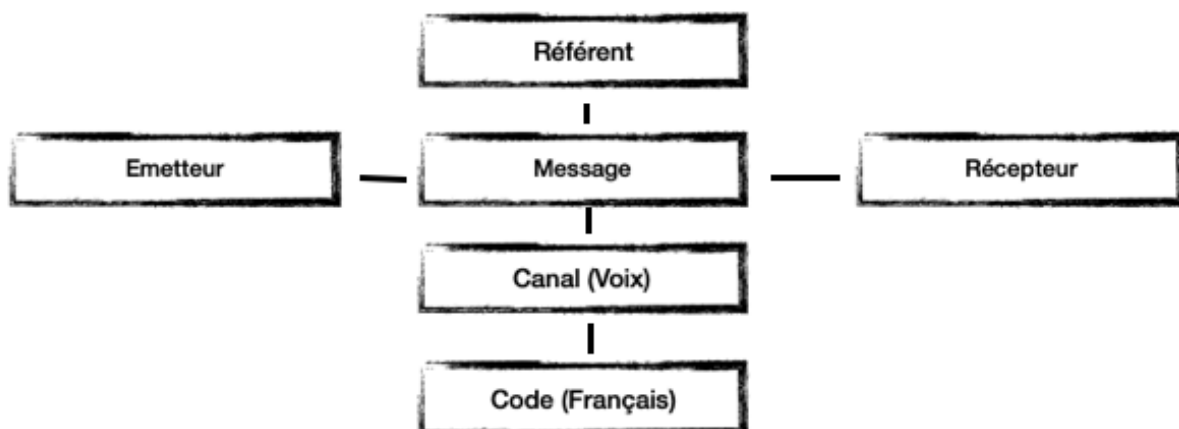
L'énonciation

Glissement sémantique:

→ Mécanisme d'engendrement du texte, surgissement du sujet de l'énoncé dans l'énonciation.
Insertion du locuteur dans la parole.

Cadre énonciatif:

- Bénéviste: toute activité d'énonciation se fait dans des situations de communication particulières avec des éléments constitutifs:
 - Un temps, un lieu
 - Un protagoniste
 - Des objets spécifiques au protagoniste
- Jakobson: autre schéma qui s'inscrit dans la communication verbale



Fonctions du langage:

- Référentielle: fondée sur l'objet.
- Emotive: fondée sur l'émetteur.
- Conative: fondée sur le récepteur.
- Poétique: fondée sur le message.
- Phatique: fondée sur le canal.
- Métalinguistique: fondée sur le code.

Actes de langage:

→ 3 aspects complémentaires:

- Acte locutoire: acte de production d'énoncé pourvu d'information en lien avec des référents.
- Acte illocutoire: acte de langage sous forme d'ordre, de question, de promesse. Le locuteur accomplit intentionnellement un acte.
- Acte perlocutoire: effet produit de l'émetteur sur le récepteur qui agit.

Les paroles rapportées:

→ Le locuteur A rapporte les paroles du locuteur B.

Cette reproduction de parole peut prendre quatre formes:

1) le discours direct:

- Les paroles rapportées comme elles ont été prononcées.

Caractéristiques:

→ Verbes de parole introducteurs, guillemets, tirets, ponctuation « ? » ou « ! », déictique, système du présent.

Effet produit:

→ Vraisemblance, authenticité, mise à distance du narrateur.

2) Le discours indirect

- Les paroles sont rapportées dans une proposition subordonnée conjonctive et s'insèrent dans la narration sans l'interrompre.

Caractéristiques:

→ Verbe de parole de la principale qui introduit la proposition subordonnée conjonctive, temps du récit et concordance des temps, non déictiques.

Effet produit:

→ Fluidité de la narration, continuité du texte.

3) Le discours indirect libre

- Les paroles sont rapportées avec un style direct et indirect.

Caractéristiques:

→ Verbe de parole inducteur facultatif, pas de mot subordonnant, ponctuation exclamative et interrogative, temps et personnage du récit.

Effet produit:

→ Permet une intégration parfaite et continue dans le récit.

4) Le discours narrativisé:

- Les paroles ne sont pas rapportées. Elles sont résumées ou évoquées par un verbe rendant compte d'un acte de parole: raconter, décrire, penser, prétendre.

Caractéristiques:

→ Un verbe rendant compte d'un acte de parole.

Effet produit:

→ Volonté de restituer l'essentiel.

Les déictiques:

→ Ils renvoient obligatoirement à la situation d'énonciation.

Ils peuvent être:

- Un pronom personnel (1ère ou 2ème personne)
- Un déterminant ou un pronom possessif
- Un déterminant ou pronom démonstratif
- Un indicateur de temps
- Un indicateur de lieu
- Un adverbe ou groupe nominal prépositionnel

Les non-déictiques:

→ Ils se réfèrent à l'histoire et non à la situation d'énonciation.

Les subjectivèmes:

→ Ils réfèrent à la subjectivité de l'auteur.

Ils peuvent être affectif ou évaluatif.