



### **Définition de la poésie:**

- Utilisation de la langue à des fins esthétiques qui nous fait ressentir, à nous lecteurs, une sorte de destabilisation puisqu'on est loin du langage ordinaire.

**Objectif:** former des élèves qui interprètent des textes.

### **Place de la poésie dans le S.C.C.C**

- Domaine 1: des langages pour penser et communiquer.
- Domaine 2: méthodes et outils pour apprendre.
- Domaine 3: formation de la personne et du citoyen.

### **Poésie au cycle 1:**

- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

### **Poésie au cycle 2:**

- La récitation permet de compléter la compréhension en lecture. La mémorisation constitue un appui pour l'expression personnelle.
- Il faut varier les textes lus ou entendus.
- Il faut produire (écrit) des poèmes.

### **Poésie au cycle 3:**

- Dire de mémoire un texte à voix haute.
  - Comprendre que la poésie est une autre façon de dire le monde.
  - Dégager les traits récurrents et fondamentaux du langage poétique.
- > il faut faire des liens forts avec l'art plastique.

### **La didactique:**

- La poésie prend différentes formes qui doivent conduire les élèves à se demander qu'est ce que la poésie ?
- Il ne faut pas faire lire que des poèmes du patrimoine
- Il ne faut pas à tout prix chercher un sens au poème
- Il faut lire des oeuvres complètes.

### **Les expériences poétiques:**

- Ecouter/dire:
  - La lecture d'un poème est difficile donc il peut être bien de la ritualiser.
  - La lecture à voix haute guidée par le maître.
  - Le par cœur libère le lecteur.
  - On peut faire un spectacle à la fin pour motiver les élèves.
  
- Lire/relire:
  - On peut faire un espace pour feuilleter.
  - On peut faire des moments réguliers de poésie .
  - On peut aider les élèves à choisir des textes.
  - On peut varier les modes de lecture.
  
- Écrire:
  - On peut faire écrire avec des contraintes.
  - On peut faire écrire des poèmes en partant d'un élément.
  - On peut faire des carnets de lecture.
  
- Regarder/produire:
  - Les formes visuelles du poème.
  - Affichage de poèmes.

### **Restitution et prolongements:**

- Restitution:
  - A l'oral, une nécessité en poésie !
  
- Prolongements:
  - Faire un recueil.
  - Faire de la lecture à plusieurs.
  - Faire de la mise en musique.
  - Faire de la lecture en réseaux.
  - Faire des arts visuels (mise en image).